

113 年教育部生命教育關懷與推廣微電影 教學指引

編號 3	消失的清明節（銅牌） 
影片介紹	已故的爺爺在清明節回到家中，滿懷留戀此生的他試圖喚醒家人對他的追憶，希望以後避免被迫投胎的命運。在這個過程中，爺爺的問題和他自己的過去脫不了關係。爺爺看到家人之間的隔閡與冷漠，回憶起是自己生前的行為所造成的影響。爺爺意識到，想要家人重新團結，首先需要自己承認過去的錯誤，並試圖彌補。爺爺他開始尋找各種方法，試圖修復家人們的關係，使他們重新找到對彼此的愛與理解。
片長	8 分 0 秒
作者	崑山科技大學 羅嘉騏、郭彥廷翁誌龍、鄭思婷、蘇致全、李苡瑄、許韻羯、林成翰
情境使用	透過已故長輩在清明節返回人間的情節，呈現個人反思、家庭情感修復與生死議題的探討，藉此引導思考生命的影響力、親情的意義，以及面對過去與關係修補的重要性。
學習主題	☐ 哲學思考 ☒ 人學探索 ☒ 終極關懷 ☒ 價值思辨 ☒ 靈性修養
參考討論題綱 /反思啟發	1. 如果你是影片中的爺爺，當你意識到自己過去的行為對家人造成傷害，你會想用什麼方式來彌補這些錯誤？為什麼？ 2. 影片中家人之間的冷漠，讓爺爺感到遺憾，你是否曾經在家庭中感受到類似的情緒？那是一個什麼樣的經驗？ 3. 為了避免劇中遺憾的情況發生在現實生活中，我們在日常生活中可以用哪些具體行動來表達對家人的關心與珍惜？ 4. 每個人都可能在生命中犯錯，什麼樣的行動能真正幫助關係的修復與彼此的理解呢？ 5. 當我們不在這個世界上時，你覺得人們會記得我們的什麼？你希望自己被怎麼樣地記住？
備註	1. 檢附正片及 2 分鐘的濃縮影片 2. 相似議題之歷年獲獎影片： 110 年生命教育關懷與推廣微電影教學指引－Akong（銀牌） 112 年教育部生命教育關懷與推廣微電影教學指引－斷七之日（金牌） 113 年教育部生命教育關懷與推廣微電影教學指引－終點站 The terminal station（金牌）

