

113 年教育部生命教育關懷與推廣微電影 教學指引

編號 1	終點站 The Terminal Station (金牌) 
影片介紹	一名中年男子來到荒涼無人的月台。看著眼前熟悉的場景，男人開始回憶起過去與母親在火車上相處的歲月。年少自大的個性導致他對自己的媽媽冷漠無情，就連當年孱弱的母親走下空寂的月台時，他也沒有起身挽回。正當他怨恨過往的自以為是，母親的身影便悄然從他眼前掠過。不願重蹈覆轍的男人奮力伸出手想要抓住母親，這時，才意識到這一切只不過是自己的想像，所有珍惜的一切已不復存在。站在月台上的他感受到深深的悔恨與失落，曾經的冷漠與忽視讓他失去了最寶貴的親情。如今，他只能在這空寂的月台上，追憶著已逝的時光與無法彌補的遺憾。
片長	5 分 43 秒
作者	國立屏東大學 顏名慧、梁佩雯、陳宥儒
情境使用	透過探討生命的終點與親情、友情之間的連結，反思陪伴在生命歷程中的重要意義，進而學習珍惜生命、感恩與他人的每一段相遇與緣分。
學習主題	☐哲學思考 ☒人學探索 ☒終極關懷 ☒價值思辨 ☒靈性修養
參考討論題綱 /反思啟發	1. 如果你是片中的主角，你會如何面對「終點」的來臨？ 2. 你覺得人在面對終點時最需要的是什麼？ 3. 如果人生是一段旅程，每一站的選擇是否都將影響終點的樣貌？你目前處於哪一站？ 4. 假如你知道自己的「終點站」在哪裡，你會如何重新安排你的生活與時間？
備註	1. 檢附正片及 2 分鐘的濃縮影片 2. 相似議題之歷年獲獎影片： 109 年生命教育關懷與推廣微電影教學指引－學生組-青春紀念式(銅牌) 110 年生命教育關懷與推廣微電影教學指引－Akong (銀牌) 112 年生命教育關懷與推廣微電影教學指引－斷七之日 (金牌)