

111 年教育部生命教育關懷與推廣微電影

教學指引

跨越的勇氣（銀牌）

影片介紹	大體修護師、遺體 spa、遺體美容師，這些令許多人害怕的行業，在台灣卻有一群人在默默的努力著，這些人的期盼是讓每一個家屬能夠對已逝親屬好好的道別，不留遺憾。其中陳昕彤老師就是這群人裡面的一位。懷抱著讓家屬能夠看到最美好的妝容的心情，工作上努力、認真、堅持不懈，不論修護時間多長，不論體力是否透支，再完成工作的那一刻，看到家屬放心的那一瞬間，一切都值得了；陳昕彤老師在閒暇之餘，為了尋求心靈上的平靜，也為了能夠給家屬更好的悲傷輔導，宗教也是陳昕彤老師日常生活的一環，透過宗教的力量，讓陳昕彤老師始終以正面、陽光、同理心去對待每一位家屬，讓溫馨沖淡死亡的悲傷。也讓死亡不在這麼可怕，而是溫馨、有尊嚴、整潔的離開原有的生活環境。在陳昕彤老師眼中，能夠服務圓滿是她最大的平安喜樂。這種簡單的職人精神是現在這個混亂複雜的社會所需要的。
片長	6 分 53 秒
作者	輔仁學校財團法人輔仁大學 陳憲修
情境使用	生命的循環從出生到死亡，是我們每個人必須面對的課題，我們該如何面對身邊的生離死別，是否應該趁還活著的時候珍惜身邊的親朋好友，若面臨死亡，該如何道別呢？
議題融入	☒ 哲學思考 ☒ 人學探索 ☒ 終極關懷 ☐ 價值思辨 ☒ 靈性修養
參考討論題綱/ 反思啟發	1. 大體修護師讓每一位往生者乾淨、舒服、有尊嚴的走完人生最後一程，這份工作讓許多人感到害怕，陳昕彤老師是以什麼樣的想法選擇大體修護師的工作呢？ 2. 是否曾接觸過為往生者服務的職業，對你來說是怎麼樣的存在？ 3. 是否曾想過該如何面對身邊的人的生離死別？ 4. 如果可以對已逝去的親人或好友說話，你會想對他說什麼呢？ 5. 你認為死亡可怕嗎？為什麼？ 6. 各行各業中，有許多人為了這個社會盡心盡力的付出，展現獨到的職人精神，是否從其中學習到什麼？
備註	1. 檢附正片及 2 分鐘的濃縮影片 2. 相似議題之歷年獲獎影片： 110 年生命教育關懷與推廣微電影教學指引-思念的告白（金牌） 112 年教育部生命教育關懷與推廣微電影教學指引-斷七之日（金牌）