

# 國小生命教育教學設計

教學設計名稱	天生的書法家	教學設計者	生命教育學習網製作團隊
學 程	國小高年級		
生命教育領域	人與自己	生命教育主題	生命是什麼
教學目標	1.能透過家人個性、才能的差異認識無限生命事實。 2.能透過對自己較強能力的觀察，思索有無前世。		
教學方式	小故事大啟示	使用教具	一幅名家書法作品、 文房四寶
適用年級	五、六年級	建議教學時間	20 分鐘
九年一貫 相關學習領域	語文 健康與體育 綜合活動 生涯發展教育	九年一貫 相關能力指標	語文 B-1-1-2 喜歡聆聽發表。 健康與體育 1-1-1 知道並描述對於出生、成長、 老化及死亡的概念。 生活 2-1-1 覺察自己可以決定自我的發展。 綜合活動 1-1-1 描述自己與自己相關的人事物。 生涯發展教育 1-2-1 認識有關自我的觀念。
教學設計內容			
<p>📖 為孩子們介紹書法： 揭示一幅名家書法及文房四寶為孩子們做簡略說明</p> <p>📖 為孩子們說個前世今生的真實故事(附件一亦可參考附件二) 故事簡介：天生書法家的冠冠，家中並沒有人很會寫書法，卻會要求家人帶他去學書法，甚至一學就能寫得非常好，如同古時書法家一般。</p> <p>📖 問題與討論：學習單~ 天生的書法家 藉由問題幫助孩子觀察思惟無限生命的概念</p> <p>🔔 冠冠為什麼會是個天生的書法家呢？ (參考答案；1.小學一年級不識國字，每次拿起國語日報就盯著書法作品看得好專心。2.自己主動請求學書法。3.一學書法就學得很好，被許多當代有名的書法家稱為「天才」或「小書法家」)</p> <p>🔔 如果有前世，那麼冠冠的前世是什麼？ (參考答案：可能是古時有名的大書法家。)</p>			

## 國小生命教育教學設計

### 教學設計內容（續）

🔔小朋友，你呢？觀察你以及家人有沒有特別的個性與專長是與其他家人不太不同的地方呢？會不會是你前生已經學過了呢？

（參考答案：偉大的音樂家韓德爾，在兒童時期就顯現他在音樂方面的才華，他的父親是理髮匠，不只沒有音樂細胞，還強烈反對，百般阻撓韓德爾學音樂；他的母親雖無反對也沒有給他太多協助。韓德爾沒有良好的先天遺傳基因，卻從小就是音樂天才；他沒有後天環境的培養，卻成為世界著名的音樂家。）

舉例：

與其他家人 不同的地方 對象	個性	興趣	專長
自己	暴躁、好競爭	數字、運動、 藝術	會計師
父親	溫和	文學	學校老師
母親	溫和	文學	
兄	溫和、有耐心	文學、藝術	
弟			
姐			
妹			
其他			

你自己發現了什麼？自己的個性、興趣、專長與家人有很大的不同。

# 國小生命教育教學設計

## 教學設計內容（續）

### 結語/追蹤活動/實踐引導

一般人在解釋一個人的個性、天份時，曾說：「那是因為父母的遺傳，不然就是環境的培養。」但我們會發現和我們同樣父母生的，住在同一個家裡的兄弟姊妹，彼此之間的個性與能力卻差異很大，像英國著名的作家馬哥利未讀書、未學寫字前，就精通許多優異的文字與造句，他出生後十八個月做出第一個句子「是不是煙囪的煙來自地獄？」試問短短十八個月生命，怎會有地獄的影子呢？也有許多實例舉證出兩三歲小孩，從未接觸歐洲古語，卻懂得使用，科學家經過考察證明孩子所說的話確實是好幾千年的古時候用語。

冠冠也沒有人教，也不是父母有這個專長遺傳給他，自然會寫書法。可是任何一件事都不可能是不用學就可能會的，到底他是什麼時候學的呢？聽說人是有前世的，如果真的有前世，冠冠這個天生書法家的謎底就揭曉了，你說是不是啊？

孩子們，今天開始你也可以繼續觀察看看：你有哪些特別強能力是父母兄弟姊妹都沒有的，你就可以證明你有前世喔！

# 天生的書法家

聽了冠冠的故事，好奇的我們一起來想想：

🔔冠冠為什麼會是個天生的書法家呢？

🔔如果有前世，那麼冠冠的前世可能是什麼？

🔔小朋友，你呢？觀察你有沒有特別的個性與專長是與家人不太相同的地方呢？會不會是你前一生已經學過了呢？

與其他家人不同的地方 對象	個性	興趣	專長
自己			
父親			
母親			
兄			
弟			
姐			
妹			
其他			
你自己發現了什麼？			

結語：科學家在解釋一個人的個性、天份時，曾說：「那是因為父母的遺傳，不然就是環境的培養。」但我們會發現和我們同樣父母生的，住在同一個家裡的兄弟姐妹，彼此之間的個性與能力卻差異很大，一般人所謂的「天賦」，這些都在告訴我們~過去生學習、培養過了，生命是無限的。

## 附件一

## 天生的書法家

冠冠是個善良可愛的男孩，小學一年級的時候，還不會認國字，每次拿起國語日報，就盯著書法作品看得好專心，並且向媽媽請求要學書法。母親覺得奇怪：「為什麼從來沒有跟冠冠提過「書法」這兩個字，為什麼他會知道呢？而且才開始學寫國字而已，學什麼「書法」呢？」所以就沒有理會他。

不料冠冠還是不斷請求，媽媽熬不過他，只好帶著他去找書法老師，但是老師也覺得他年紀太小不肯收，冠冠堅持要留著上課，大人們只好給他文房四寶隨他去畫，沒想到他竟然懸腕有板有眼的寫了起來，其他學生都下課回家了，他還捨不得停筆。被老師稱為「王羲之」，視為瑰寶，被許多書法家稱為「天才」、「小書法家」，任何帖子一下子就能抓到它的特色及韻味，無論行楷篆隸樣樣都行，特別是自運寫得比臨帖好。

台北市培訓參加全省國語文競賽選手時，現場包括小學、國中、高中好手，負責培訓的書法家把小學五年級的它當作模範，要大哥哥大姊姊們從執筆、運筆、坐姿、韻味都像他學習。二年級即得全國中年級組特優，三年級起連續三年獲得全國學生美展第一名，四年級獲得全國書法比賽第一名，五年級獲得美術館舉辦的現場揮毫第一名，獲得許多的獎項與肯定。

冠冠能寫出一手好書法，但是爸爸的字只稱得上端正，媽媽的字則是非常醜，大家都覺得好奇怪。

## 附件二

## 芹菜麵

## 無限人生—黃庭堅的前世今生

宋朝的黃庭堅，文采、人品兼優。當他擔任安徽蕪湖的知州時，有天中午醒寤醒來，齒頰留有芹菜香，他大感詫異：怎麼和昨天做一樣的夢？他連續兩天夢到自己走出官邸，來到某個村莊，有位老婆婆一邊上香，一邊喃喃自語，供桌上擺有煮好的芹菜麵，他不自覺端起來吃，吃完便回去。

夢境太清晰了，黃庭堅想一探究竟，於是起身外出循著夢中的道路前行，所經情景都和夢中一致。最後他停在一扇緊閉的大門前，輕扣幾聲後，一位老婆婆來應門。詢問之下，得知老婆婆有個已過世二十六年的女兒，昨天正是她的忌辰，老婆婆特地煮女兒生前最喜歡吃的芹菜麵，呼喚她前來食用。

黃庭堅正好二十六歲，聽了更覺好奇，進一步追問她女兒的生活情形。老婆婆請他進屋裡談，說自己就這麼一個女兒，在世時非常喜歡讀書，而且學佛吃素，對她很孝順，一直不願出嫁，二十六歲時因病過世，臨終前還說一定會回來看媽媽。老婆婆指著一個木箱說她女兒讀的書都在裡面，只是不知道鑰匙放在哪裡，所以一直沒打開。此時，黃庭堅浮現特別的記憶，竟在屋內找到鑰匙打開木箱，翻閱其中的文稿，他更吃驚了，原來自己歷年趕考的文章都在裡面。黃庭堅驚覺：眼前的老婆婆是前世的母親啊！不久他便迎回老婆婆奉養終年。